

VANESSA PASSOS

Escritora brasileira realiza palestra em PARIS sobre como viver de literatura .

Paris, le 15 novembre 2024

A **Chambre de Commerce du Brésil en France** (CCBF) recebeu a escritora brasileira e pós-doutora em Escrita Criativa, Vanessa Passos, para palestrar sobre “Escritora Empreendedora: Como viver de literatura?”. O evento, realizado em 15 de novembro, foi coordenado por Rose Martins, secretária geral da CCBF, e contou também com a presença de representantes da União Europeia de Escritores de Língua Portuguesa (UEELP).

Segundo Vanessa, o empreendedorismo literário ainda é um tema pouco explorado e cada vez mais o setor requer uma postura integral da profissão, com ações que reúnam tanto o lado artístico quanto o desenvolvimento da literatura como negócio.

Com a missão de oportunizar que mulheres expressem sua voz por meio da escrita e deixem um legado no mundo através da literatura e do empreendedorismo literário, Vanessa segmentou sua mentoria. Ela desenvolveu vários serviços que orientam as escritoras a escrever, publicar e vender seus livros. Atualmente, lidera uma comunidade de escritoras que só cresce, atendendo mulheres em mais de 12 países.

“O mercado literário ainda é muito tradicional. As escritoras precisam perceber que é possível viver de literatura, serem prósperas e se sentirem realizadas na carreira.”
(Vanessa Passos)



A mentora vive exclusivamente de literatura há mais de seis anos. Era professora concursada do estado do Ceará quando pediu exoneração do cargo e fez a transição de carreira. Até 2024, faturou mais de um milhão de reais com literatura e se tornou uma das maiores referências em empreendedorismo literário no Brasil.

Para avançar nos objetivos, destaca Vanessa, é importante profissionalização, estratégia e posicionamento, além da oferta de um ecossistema de produtos e serviços que amplie a atuação literária.

Há pelo menos três áreas de atuação no que Vanessa intitula a tríade do viver de literatura: escrita, ensino e comunicação. Uma escritora pode, por exemplo, trabalhar com leitura crítica, ministrar oficinas de escrita e realizar mediação de leitura.

“Existem diversos serviços literários que fomentam a economia criativa e ainda são pouco explorados e divulgados no mercado literário.”, avalia.

Além da palestra na CCBF, a escritora realizou masterclass sobre autoficção, na Maison de la vie associative du Vème, mesa literária na Biblioteca Gulbenkian, lançamento do seu romance premiado, **“A filha primitiva”**, na Librairie Portugaise & Brésilienne, e ateliê de escrita no Louvre.

A turnê literária internacional iniciou em maio, em Portugal, seguiu para Argentina, em agosto, e finalizou na França.

“A edição Paris representou um marco na minha trajetória como escritora. É bom ver a literatura brasileira ganhando o mundo” - reflete Vanessa.